

Ordre du jour : réunion de lancement du Réseau recherche-action sur le mariage des enfants (CRANK)

Thème de la séance : « Mettre fin au mariage des enfants : les approches promouvant l'égalité des genres »

11 mars 2021

De 9 h à 11 h HNE / 14 h à 16 h GMT

Heure	Discussion
14 h à 14 h 15	<p>Bienvenue et introduction au CRANK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mot de bienvenue et présentation du CRANK D^{re} Faith Mwangi-Powell, directrice générale de <i>Filles, Pas Epouses : Le Partenariat Mondial pour la Fin du Mariage des Enfants</i> • L'importance du CRANK pour le Programme mondial FNUAP-UNICEF visant à accélérer la lutte contre le mariage d'enfants (le Programme mondial) Nankali Maksud, Programme mondial • Présentation du thème et de l'ordre du jour par la modératrice Satvika Chalasani, Programme mondial
14 h 15 à 14 h 25	<p>Présentation de nouvelles preuves/données avérées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Méthodes qui ont fait leurs preuves pour prévenir le mariage des enfants : examen systématique des 20 dernières années Anju Malhotra et Shatha Elnakab
14 h 25 à 14 h 40	<p>Séance de questions-réponses et débat – Satvika Chalasani</p>
14 h 40 à 15 h 10	<p>Approches promouvant l'égalité des genres : données avérées et études de cas</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'autodétermination des filles et le changement des normes sociales : les implications pour la pratique (10 min) Conclusions de l'évaluation préliminaire du projet « Tipping Point » de CARE (Bangladesh et Népal) Sadhvi Kalra • Études de cas menées en Amérique latine par le Groupe de travail sur la sexualité et les mariages d'enfants, précoces et forcés pour le rapport Lever les tabous.: <ul style="list-style-type: none"> ○ Yo Quiero Yo Puedo, Mexique (10 min) – Maricarmen Ramirez ○ Na'balek, Guatemala (10 min) – Karla Rax Choc

15 h 10 à 15 h 30	Séance de questions-réponses et débat – Satvika Chalasani
15 h 35 à 15 h 50	Résumé succinct des plus récentes recherches (discussion ouverte)
15 h 50 à 16 h 00	Conclusion et prochaines étapes – Nankali Maksud / Jean Casey